

**Паспорт виртуальной образовательной площадки  
«Музей Русская старина»**

<b>1</b>	<b>ДОО</b>	МБДОУ «Детский сад № 29 «Стриж»
<b>2</b>	<b>Название мини-музея</b>	Виртуальный музей «Русская старина»
<b>3</b>	Авторский коллектив создателей мини-музея (взрослые и дети)	Создатель виртуального музея учитель-логопед: Усенкова Елизавета Николаевна Коллекция музея собиралась педагогами детского сада на протяжении многих лет.
<b>4</b>	Месторасположение условия	Расположен на платформе GENIALLY <a href="https://view.genial.ly/623c934fdd03f5001d903573/interactive-image-muzej-russkaya-starina">https://view.genial.ly/623c934fdd03f5001d903573/interactive-image-muzej-russkaya-starina</a>
<b>5</b>	<b>Актуальность, адресность</b>	<p>Музеи всегда выполняли педагогические функции. В музее человек не просто получает знания, а учится быть человеком. Включение «Виртуального музея» в образовательный процесс способствует объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, общей культуры личности ребенка.</p> <p>Работа по созданию Виртуального музея сплачивает коллектив педагогов, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь, что в результате ведет к улучшению партнерских отношений с родителями и наблюдается рост духовно – нравственного воспитания детей.</p> <p>Понимая всю значимость «Виртуального музея», я пришла к выводу, что творчество русского народа близко по своей природе к творчеству ребенка – дошкольника, это простота, завершенность формы, обобщенность образа.</p> <p>Адресность: дошкольники 3-7 лет</p>
<b>6</b>	Цель, задачи, принципы	<p><b>Цель:</b> приобщение детей к ценностям российской культуры, историческому прошлому России через свободный доступ к электронно-цифровым материалам, а также формирование единого культурно-информационного пространства между участниками воспитательно-образовательного процесса.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей наглядно-действенное мышление,</li> <li>- формировать представления о предметном мире, созданном руками человека.</li> <li>- развивать у детей основы исторического сознания, социальную компетентность,</li> <li>- воспитывать чувство патриотизма</li> <li>- расширять возможности дошкольного учреждения по приобщению детей к общекультурным, национальным, гражданским ценностям.</li> <li>- приобщать дошкольников к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, формировать основы художественной и визуальной</li> </ul>

		<p>культуры.</p> <p>Основные принципы создания музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип научности: любая экспозиция должна строиться на научной основе.</li> <li>2. Принцип предметности: основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху, образ жизни, деятельность людей и пр.</li> <li>3. Коммуникативно-информационный принцип: дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась детьми различного возраста.</li> </ol>
7	Период его деятельности	Постоянно функционирует
8	План работы по созданию мини-музея	<p>В ходе работы по разработке идеи создания виртуального музея передо мной была поставлена цель: разработать и внедрить модель информационно-образовательной среды (виртуального музея), способствующей развитию дошкольников.</p> <p>Первоначальной задачей по созданию виртуального музея было создание современного интерактивного пространства для познавательного развития детей (на примере музея «Русская старина»)</p> <p>В дальнейшем планируется рассмотрение возможности расширить взаимодействие с социумом - выход на сетевое сообщество виртуальных музеев различного уровня (городского, регионального, федерального и международного). А также формировать систему виртуальных коллекций, экскурсий, выставок, обзоров фондов музеев для работы с детьми дошкольного возраста (актуализация имеющихся музейных коллекций в Детском саду для быстрого и удобного доступа к этим коллекциям любого желающего). Рассматривается и такая задача как повышение имиджа ДОО в образовательном пространстве города.</p>
9	Музейные разделы, особенности их использования	<p>Виртуальный музей состоит из главной страницы, с которой можно перейти в два основных «виртуальных зала» (внизу экрана – справа и слева – расположены стрелки разного цвета для удобного перехода в нужный зал). В каждом виртуальном зале представлены экспонаты с интерактивной кнопкой, которая позволяет перейти к более подробной информации по этому экспонату, ознакомиться с его историей создания, областью применения и другой интересной информацией. Каждая страница экспоната имеет в правом верхнем углу кнопки возврата. Их количество зависит от того, представлен ли тот или иной экспонат в одном или двух виртуальных залах. Например, мы выбрали для просмотра экспонат «Русский народный костюм», так как он расположен в обоих залах, то в правом верхнем углу будут отображаться 3 кнопки («Желтая стрелка» для возврата в «Желтый зал», кнопка «Домой» для возврата на «Главную страницу», «Красная стрелка» для возврата в «Красный</p>

		зал»). Соответственно, можно выбрать возврат к нужной нам эксплозии «Желтого зала» или «Красного зала», или вовсе вернуться на «Главную страницу», чтобы завершить экскурсию.
<b>10</b>	<b>Содержание и экспонаты</b> (описание наиболее интересных и значимых экспонатов: наименование экспоната, где собран, краткое его описание, количество, вид хранения, как использовать в работе с детьми, перечень литературы, где педагоги могут почерпнуть дополнительные сведения об экспонате и т.д.).	<p>Экспонаты виртуального музея (для каждого экспоната создана своя отдельная страничка с информацией, а также дополнительные странички с более подробной информацией и/или исторической справкой):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский народный костюм</li> <li>• Русская прялка</li> <li>• Русская печь</li> <li>• Русский самовар</li> <li>• Ухват</li> <li>• Плетеная изгородь</li> <li>• Детские игрушки</li> <li>• Русская колыбель</li> <li>• Русский стол</li> <li>• Глиняная и деревянная посуда</li> <li>• Плетеные предметы быта (утварь)</li> <li>• Тканые предметы быта</li> <li>• Утюг</li> <li>• Швейная машинка</li> <li>• Домовой</li> </ul> <p>Дополнительно имеется страничка с рассказом о русских народных традициях</p>
<b>11</b>	<b>Перспективный план</b> работы мини-музея с указанием форм работы	См. приложение 1
<b>12</b>	<b>Список</b> используемой литературы и ресурсов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Князева О.Л., Маханаева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры: Программа» 2015.-304 с.:ил.</li> <li>- Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие.-М.ТЦ Сфера,2018.-128 с.</li> <li>- М.Д.Махнаева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Метод.пособие.-М:ТЦ Сфера, 2010.-96 с.</li> <li>- Новицкая М.Ю. «Наследие.Патриотическое воспитание в детском саду. М.:Линка-Пресс,2003.-200 с.</li> <li>- УЙСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: <a href="https://museum-uyskoe.chel.muzkult.ru/spinning_wheel">https://museum-uyskoe.chel.muzkult.ru/spinning_wheel</a></li> <li>- Русские ремесла: <a href="https://russianarts.online">https://russianarts.online</a></li> </ul>
<b>13</b>	<b>Приложения</b> (картотеки, каталоги, игротеки, информационный материал, сценарии, конспекты, перечень игр, инструкции для опытов, игр, технологические карты экскурсий, сценарии проведения	ПЛАН РАБОТЫ МУЗЕЯ «РУССКАЯ СТАРИНА» (см. Приложение 1)

	массовых мероприятий, схемы, карты, иллюстрации, творческие работы, афиши, буклеты, публикации и т. д.).	
<b>14</b>	<b>Благодарственные</b> письма, отзывы, копии дипломов и пр. документы, отражающие внешнюю оценку деятельности мини-музея в учреждении (при наличии).	Благодарность за успешную разработку (см. файл «Благодарность»)
<b>15</b>	<b>Фото</b> помещения музея, фото экспозиции, фото проводимых экскурсий, интересных экспонатов (не более 10 шт.)	<a href="https://view.genial.ly/623c934fdd03f5001d903573/interactive-image-muzej-russkaya-starina">https://view.genial.ly/623c934fdd03f5001d903573/interactive-image-muzej-russkaya-starina</a>